



**Dressuraufgabe CC-B1-A**

Viereck 20 x 40m - Zeit 3'45 - Trense (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2026

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

**Lektionen**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A C Einreiten im Arbeitstrab Auf rechte Hand nach M	Gerades Einreiten Biegung in der Wendung			1	
2	M B-E-B Arbeitstrab leichtreiten nach B Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, im Arbeitstrab leichtreiten 1 x herum B Geradeaus, Arbeitstrab leichtreiten über F, A nach K	Längsbiegung, Takt, Anlehnung			1	
3	K-B B Durch die halbe Bahn wechseln, im Arbeitstrab leichtreiten Umsitzen und weiter über M, C nach H, im Arbeitstrab leichtreiten	Takt, Anlehnung, regelmässig			1	
4	H-K K Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab aussitzen nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, regelmässig Erkennbare Übergänge			1	
5	A-X-A Nach X Auf die grosse Volte Ø 20 m Zur geschlossenen Seite im Arbeitsgalopp links angaloppieren	Takt, Anlehnung Willig			1	
6	A-X-A Nachmals auf die grosse Volte Ø 20 m, 1 x herum und an der offenen Seite einige Galoppsprünge verlängern, danach verkürzen und weiter im Arbeitsgalopp nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Anlehnung			1	
7	A Arbeitsgalopp über F, B nach M	Takt, Anlehnung, gerade, regelmässig			1	
8	Zw. M + C Arbeitstrab über C nach H	Fliessend, Takt, Anlehnung			1	
9	H-B Vor der Mittel- linie B-F-A über B, F nach A Durch die halbe Bahn wechseln Schrittübergang 5 – 7 Schritttritte, dann im Arbeitstrab antraben und weiter	Takt, Anlehnung Fließende Übergänge Takt und Fleiss im Schritt			1	
10	A-X-A Nach X Auf die grosse Volte Ø 20 m Zur geschlossenen Seite im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren	Takt, Anlehnung Willig			1	
11	A Arbeitsgalopp über K, E nach H	Takt, Anlehnung, gerade, Regelmässig			1	
12	Zw. H + C Arbeitstrab über C nach M	Fließender Übergang			1	
13	M Übergang in den Schritt	Weicher, sicherer Übergang, Takt, Anlehnung			1	
14	Nach M B-X-E E Linke Hand Gleich Tritte verlängern und weiter über B, X nach E	Takt, Raumgriff, Dehnung Fleiss, regelmässig			2	
15	Zw. E + K Aufnehmen zum Mittelschritt	Takt, Anlehnung beim Aufnehmen, regelmässig			1	
16	K Arbeitstrab nach A	Takt, Anlehnung			1	

**Übertrag auf Seite 2**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
17	A	Auf die Mittellinie			1	
18	X	Halt und Gruss			1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

**Gesamteindruck**

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
19	Sitz und Position des Reiters (gut ausbalancierter Grundsitz, Geschmeidigkeit und Eingehen in die Bewegung, insbesondere das Mitschwingen in der Mittelpositur, unter Beachtung der korrekten Position von Oberkörper, Arm, Ellbogen, Hand, Schenkellage und Absatz)			2	
20	Einwirkung (Hilfengebung, Zusammenwirken der Hilfen und Effektivität der Gewicht-, Schenkel- und Zügelhilfen, Gefühl)			2	
21	Korrektheit (Vorbereitung und genaue Ausführung der Lektionen, Korrektes Reiten der Hufschlagfiguren und Tempi)			2	
22	Gesamteindruck (Harmonie der Vorstellung, Korrektheit und Regelmäßigkeit, Elastizität und Schwung der Gangarten. Losgelassenheit und Durchlässigkeit des Pferdes, nach der Skala der Ausbildung)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

**Strafpunkte**

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

**Resultat**

<b>Total Punkte</b>	
<b>Resultat in Prozent</b>	% Max. Punkte 270 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....